

高等学校 令和6年度（1学年用） 教科 芸術 科目 美術Ⅰ

教科： 芸術 科目： 美術Ⅰ 単位数： 2 単位

対象学年組：第 1 学年 A 組～ F 組

教科担当者：（A組～F組：永吉）

使用教科書：（ 高校生の美術 1 ）

- 教科 芸術 の目標：
- 【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。
  - 【思考力、判断力、表現力等】想像的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。
  - 【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 美術Ⅰ の目標：

| 【知識及び技能】                                                          | 【思考力、判断力、表現力等】                                                                                        | 【学びに向かう力、人間性等】                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。 | 造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。 | 主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。 |

|             | 単元の具体的な指導目標                                                                                                                                                                                                                      | 指導項目・内容                                                                                                       | 表現  |   |   |  | 鑑賞 | 評価規準                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 知 | 思 | 態 | 配<br>当<br>時<br>数 |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------|
|             |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                               | 絵・彫 | デ | 映 |  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |                  |
| 1<br>学<br>期 | A「身近なものを描く」<br>【知識及び技能】<br>形や色彩、明暗、質感などの効果、全体のイメージなどを捉え、線の強弱や描画材の特性を生かして表す。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>身近なものの特長や美しさなどを基に、形や色彩、質感などの効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>身近なものの特長や美しさなどを捉えて表す創造活動に、主体的に取り組む。                      | ・指導事項<br>モチーフを観察する。<br>構図を工夫する。<br><br>・教材<br>スケッチブック、画板、鉛筆、色鉛筆等                                              | ○   |   |   |  | ○  | 【知識】<br>形や色彩、明暗、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、身近なものの特長や美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。<br>【技能】<br>意図に応じて描画材の特性を生かすとともに、線の強弱など表現方法を創意工夫している。<br>【発想】<br>身近なものの特長や美しさなどを観察し、感じ取ったことや考えたことなどから主題を生成し、表現形式の特性を生かし、形や色彩、質感などを考え、創造的な構想を練っている。<br>身近なものの特長や美しさなどを基に、形や色彩、質感などの効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>身近なものの特長や美しさなどを観察し、感じ取ったことや考えたことを基にした表現の創造活動に、主体的に取り組もうとしている。 | ○ | ○ | ○ | 6                |
|             | B「視点と表し方」<br>【知識及び技能】<br>透視図法を学び、観察したモチーフを描く際に活用する。形や色彩、明暗、質感などの効果、全体のイメージなどを捉え、線の強弱や描画材の特性を生かして表す。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>自然物の特長や美しさなどを基に、形や色彩、質感などの効果を考え、構想を練り描く。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>自然物の特長や美しさなどを捉えて表す創造活動に、主体的に取り組む。         | ・指導事項<br>モチーフを観察する。<br>構図を工夫する。<br>透視図法を学び活用する。<br>・教材<br>スケッチブック、画板、画用紙、鉛筆、カッターナイフ、消し具等                      | ○   |   |   |  | ○  | 【知識】<br>透視図法を学び、観察したモチーフを描く際に活用している。<br>【技能】<br>形や色彩、明暗、質感などの効果、全体のイメージなどを捉え、線の強弱や描画材の特性を生かして表している。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>自然物の特長や美しさなどを基に、形や色彩、質感などの効果を考え、構想を練っている。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>自然物の特長や美しさなどを捉えて表す創造活動に、主体的に取り組もうとしている。                                                                                                                                            | ○ | ○ | ○ | 12               |
|             | C「デザインの世界」<br>【知識・技能】<br>造形要素の働きを理解し、デザインされたものの造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解する。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>目的や機能との調和の取れた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見せ方や感じ方を深める。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>デザインの表現と鑑賞の創造活動に、主体的に取り組む。 | ・指導項目<br>「デザイン」とは何かを考えるきっかけを作る。<br>・形や色などの造形の要素と目的や機能との調和を作例を基に指導する。<br>・教材<br>スケッチブック、画板、画用紙、鉛筆、色鉛筆、カッターナイフ等 |     | ○ |   |  | ○  | 【知識】<br>造形要素の働きを理解し、デザインされたものの造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>目的や機能との調和の取れた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見せ方や感じ方を深めようとしている。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>デザインの鑑賞の創造活動に、主体的に取り組もうとしている。                                                                                                                                                 | ○ | ○ | ○ | 6                |

